



KONICA MINOLTA

ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ЦВЕТА



ТЕХНОЛОГИИ
ОБРАБОТКИ ЦВЕТА

УНИКАЛЬНЫЕ ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБРАБОТКИ ЦВЕТА И НОСИТЕЛЕЙ

С полноцветными производительными системами печати Konica Minolta можно с лёгкостью поднять свой бизнес на качественно более высокий уровень: сделать работу более творческой, повысить качество и скорость изготовления продукции. Полноцветные системы промышленной печати Konica Minolta серий bizhub PRO и bizhub PRESS используют уникальные цифровые технологии, гарантирующие исключительное и стабильное качество. Они помогут поставщикам услуг, таким как вы, выделиться на фоне конкурентов, превзойти ожидания своих клиентов и лучше использовать представившиеся возможности.

В зависимости от модели и, соответственно, основной области применения каждая цифровая производительная система имеет свой набор инновационных технологий обработки цвета и работы с носителями. В этой листовке собраны все используемые в настоящее время технологии, но в конкретной модели приобретаемой вами машины могут быть доступны не все из них.

Технологии обработки цвета

Собственная улучшенная технология обработки цвета Konica Minolta второго поколения называется S.E.A.D., что означает «Адаптивная цифровая технология обработки растров». Она объединяет в себе множество инноваций, призванных обеспечить исключительную цветопередачу в сочетании с высокой скоростью работы. Технология S.E.A.D. II предоставляет пользователю следующие возможности:

- **Разрешение 1 200 × 1 200 dpi × 8 бит** — это впечатляющее разрешение печатных систем Konica Minolta позволяет в совершенстве воспроизвести мельчайшие символы и тончайшие линии. Глубина цвета 8 бит и управление положением растровой точки дают возможность достичь разрешения, эквивалентного 1 200 × 3 600 dpi.
- **Технологии растрирования** — Konica Minolta обеспечивает возможность формирования до 12 различных растров, правильный выбор которых даёт возможность достичь желаемого качества изображения, его плавности и реалистичности, полностью соответствующих исходному изображению. В числе прочих доступна технология частотно-модулированного растрирования (FM — Frequency Modulated), эта технология даёт ровное изображение без муара и зубчатых краёв.
- **Обводка контура** — технология обработки цвета Konica Minolta оптимизирует воспроизведение символов в высоком разрешении и улучшает их внешний вид.

ОБРАБОТКА КОНТУРОВ

ПРОЦЕСС УТОНЧЕНИЯ СИМВОЛОВ

Уменьшение размера растровой точки контуров позволяет сделать символы и линии менее толстыми.

БЕЗ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



ПОСЛЕ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



УЛУЧШЕНИЕ ВОСПРОИЗВЕДЕНИЯ БЕЛЫХ СИМВОЛОВ НА ЦВЕТНОМ ФОНЕ

Уменьшение размера растровой точки фона, окружающего символ, позволяет сделать так, чтобы символ выглядел толще.

БЕЗ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



ПОСЛЕ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



КЛЮЧЕВОЙ ПРОЦЕСС УЛУЧШЕНИЯ ПЕЧАТИ СИМВОЛОВ

Устранение размытости краев символов позволяет уменьшить количество зубцов.

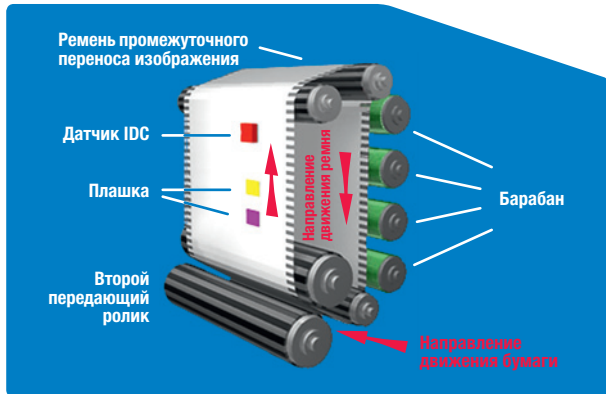
БЕЗ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



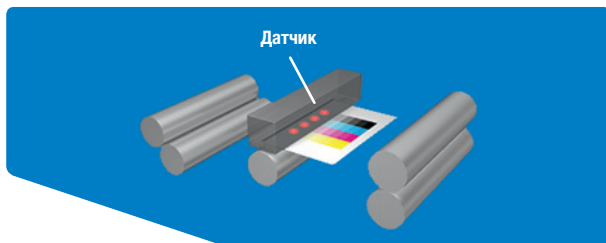
ПОСЛЕ
ОБРАБОТКИ
КОНТУРОВ



- **Image Density Control (IDC — контроль плотности цвета).** Проверяет постоянство изображений в процессе печати, не оказывая влияния на производительность. Корректировки полностью автоматизированы и повышают стабильность качества изображения. При этом заметно возрастает эффективность производства в целом.



- **Output Feedback System (OFS — система контроля качества печати).** Стандартная функция всех полноцветных печатных систем bizhub, которая обеспечивает контроль плотности и корректировку градиентов, производя настройку непосредственно на тиражной бумаге. Ключевое преимущество для операторов — повышение эффективности работы, поскольку отпадает необходимость занимающего много времени процесса калибровки.



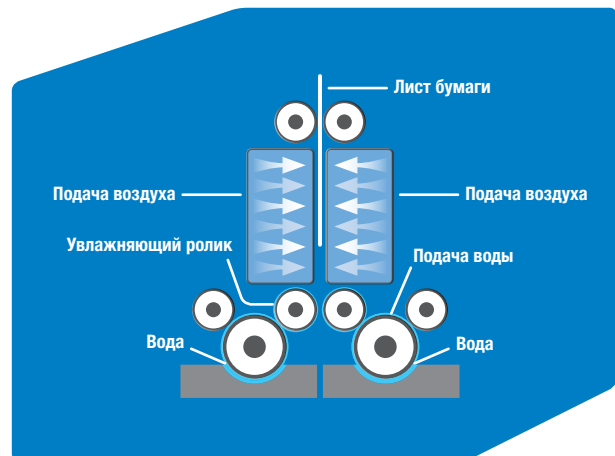
- **Colour Retention and Stability (CRS — технология подстройки плотности тонера).** Эксклюзивная технология, постоянно отслеживающая состояние полноцветных систем Konica Minolta. Получая сведения об изменениях в инфраструктуре печати и самой машине, CRS незамедлительно производит необходимую подстройку, чтобы поддерживать высокое качество печати.

Технологии работы с носителями

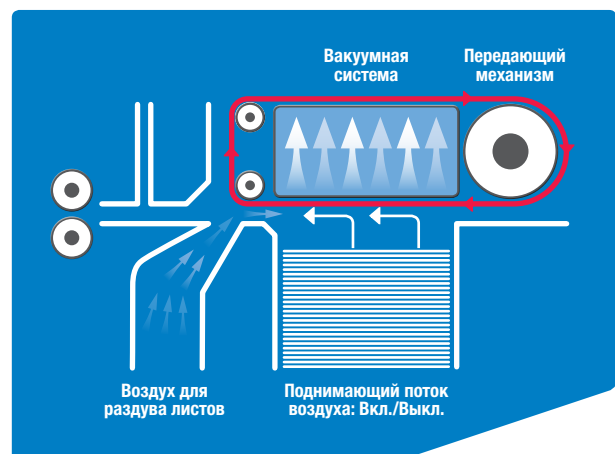
Цифровые технологии обработки изображения Konica Minolta дополняются передовыми технологиями работы с носителями, обеспечивая превосходное качество печати и профессиональный вид готовой продукции.

- **Корректировка поворота листа.** Система определения поворота листа бумаги контролирует степень смещения её ведущей кромки после подачи в машину, благодаря чему значительно повышена стабильность положения изображения на оттиске.

- **Распрямление и охлаждение бумаги.** Модуль механического распрямления бумаги является стандартным для всех полноцветных печатных систем bizhub. Там, где это особенно важно, доступен второй модуль механического распрямления, имеющий устройство увлажнения для устранения статического электричества и охлаждения бумаги. Кроме того, имеется возможность интеграции дополнительного устройства распрямления и охлаждения бумаги (ICE), оно увлажняет бумагу при прохождении по тракту устройства, предотвращая скручивание и склеивание листов. В сочетании с механическим распрямителем, это устройство делает подачу бумаги в модули послепечатной обработки ещё точнее.



- **Вакуумная подача бумаги.** Для типографий с большими объёмами производства важно, чтобы каждый лист точно подавался в печатную машину и плавно проходил по её тракту. Konica Minolta предлагает профессиональную, основанную на проверенных принципах, интеллектуальную технологию подачи бумаги: сочетание раздува стопы с вакуумной подачей листов. Это гарантирует плавное прохождение бумаги по всему тракту печатной системы. Для эффективной печати на запечатанных офсетным способом материалах или мелованной бумаге, а также для работы в условиях высокой влажности печатная система может быть оснащена дополнительным модулем акклиматизации, который будет способствовать ещё более точной подаче бумаги.





KONICA MINOLTA

Ваш Партнёр Konica Minolta в России:

**ООО «Коника Минолта
Бизнес Сольюшнз Раша»**
Варшавское ш., д. 47, корп. 4
115230 Москва, Россия
Тел.: +7 (495) 545-0911
Факс: +7 (495) 545-0910
www.konicaminolta.ru