



KONICA MINOLTA

ТЕХНОЛОГИИ МОНОХРОМНОЙ ПЕЧАТИ



ТЕХНОЛОГИИ
МОНОХРОМНОЙ ПЕЧАТИ

ТЕХНОЛОГИИ УСПЕХА: ОБРАБОТКА ИЗОБРАЖЕНИЙ И РАБОТА С НОСИТЕЛЯМИ

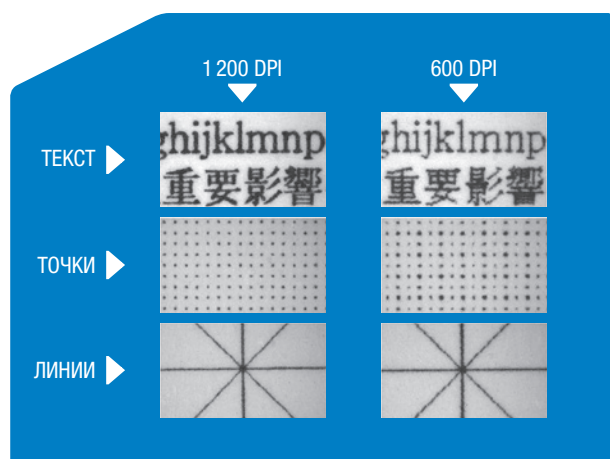
Монохромные печатные системы серий bizhub PRO и PRESS делают печатный бизнес успешным благодаря разработанным компанией Konica Minolta уникальным технологиям. Их сочетание обеспечивает высокую чёткость изображений, лежащую в основе производства продукции самого высокого качества, сохраняющегося с первой до последней страницы тиража, с первого до последнего задания. Это — гарантия получения профессиональных результатов и возможность произвести впечатление даже на самых взыскательных клиентов.

В зависимости от основной области применения каждая цифровая производительная система имеет свой набор инновационных технологий обработки цвета и работы с носителями — не все технологии, описанные в этой листовке, могут быть доступны в конкретной модели.

Технологии обработки изображения

Собственная улучшенная технология обработки изображения второго поколения от Konica Minolta S.E.A.D. расшифровывается как «Адаптивная цифровая технология обработки растров». Она объединяет множество инноваций, призванных обеспечить исключительное качество печати в сочетании с высокой скоростью работы. Используемая сегодня вторая реализация этой технологии S.E.A.D. II предоставляет пользователю следующие возможности:

- **Разрешение печати 1200 x 1200 dpi** — Исключительная детализация достигается благодаря использованию светодиодной экспонирующей системы высокого разрешения. Эта технология позволяет воспроизводить даже самые мелкие шрифты, а возможность выбора нужной линиатуры растра обеспечивает плавные переходы полутонов.



- **Технологии настройки растров** — Предварительно заданные шаблоны настроек растра (два вида, каждый из которых имеет три профиля) и возможность установки параметров растровой точки позволяют пользователям выбрать оптимальный растр для печати.

- **Утилита для работы с кривой тоновоспроизведения Tone curve** входит в стандартный комплект поставки устройств, она помогает быстро настроить яркость, контрастность и другие параметры заданий на печать без использования специальных приложений. Даже при сильном изменении яркости и контрастности изображения все производящие изменения не затрагивают текст, который сохраняет стопроцентную плотность.

Снижение максимальной плотности изображения не влияет на текст, который сохраняет максимальную плотность

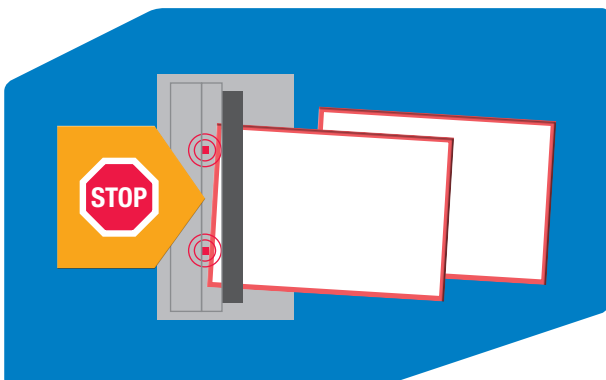
This is 100% black text
This is 75% black text

- **Цветовое пространство CIE** — Использование схемы преобразования цветов согласно нормам Международной комиссии по освещению (CIE) помогает воспроизводить цветные изображения на чёрно-белом оборудовании в надлежащем качестве: сначала изображение преобразуется в цветовое пространство CIE, а затем отправляется на растривание и печать. При этом получается более правильная передача градаций изображений.
- **Ремень переноса** — В цифровых печатных машинах реализована система переноса изображения при помощи ремня, которая гарантирует наилучшую проводку бумаги через зону переноса изображения и обеспечивает наилучшее качество печати. Бумага соприкасается с ремнём переноса без какого-либо зазора, гарантируя полное и равномерное перенесение тонера. Также улучшено качество печати вблизи края листа.
- **Датчик TCR и IDC** — Датчик плотности девелопера и тонера (TCR) объединён с датчиком плотности цвета (IDC), которые позволяют достичь большей равномерности плотности при печати и уменьшить количество дефектов изображения.
- **Подстройка Dmax** — Функция подстройки максимальной плотности помогает получить необходимую плотность изображения при тонкой подстройке плотности. Это упрощает корректировку разницы в плотности между машинами и помогает получению «офсетного» вида оттиска.

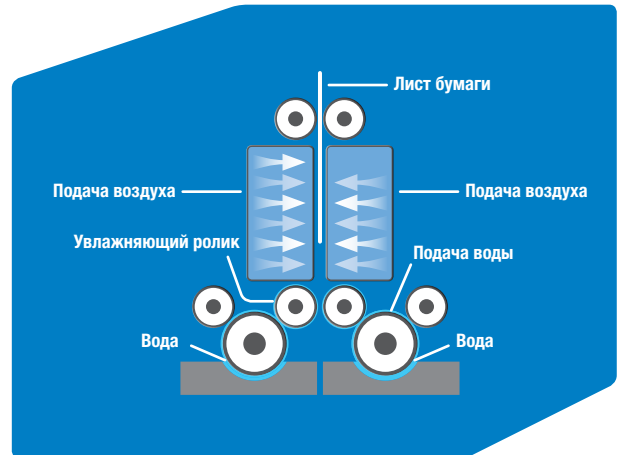
Технологии работы с носителями

Цифровые технологии обработки изображения Konica Minolta дополняются передовыми технологиями работы с носителями, обеспечивая превосходное качество печати и профессионально выполненную готовую продукцию.

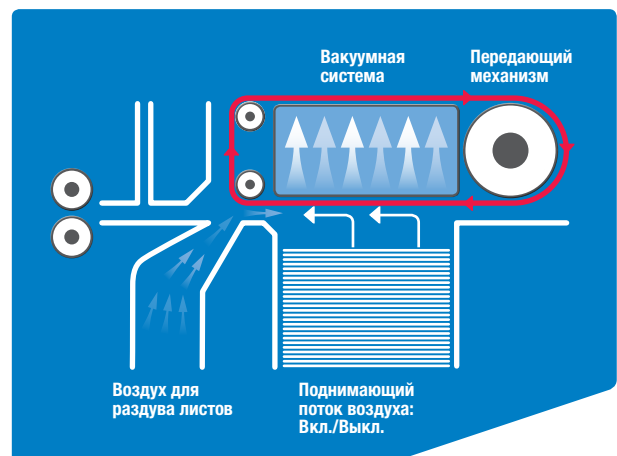
- **Корректировка поворота листа** — Датчик определяет степень перегиба листа, измеряя его положение, и автоматически останавливает печать в случае, если показатель перегиба превышает предельное значение. Это минимизирует брак при печати и предотвращает возникновение проблем при послепечатной обработке.



- **Распрямление и охлаждение бумаги** — Модуль механического распрямления бумаги рекомендуется для всех монохромных печатных систем bizhub PRESS. Там, где это особенно важно, доступен дополнительный модуль распрямления с увлажнением листа. Он также снимает остаточное статическое электричество и охлаждает лист.



- **Вакуумная подача бумаги** — Для типографий с большими объёмами печати важна стабильность подачи бумаги в печатный механизм. Konica Minolta предлагает профессиональную технологию: сочетание раздува стопы с вакуумной подачей листов. Это гарантирует бесперебойную работу с самыми сложными материалами. При подаче предварительно запечатанных на офсете материалов, включая мелованные бумаги, такая система позволяет достичь превосходных результатов.





KONICA MINOLTA

Ваш Партнёр Konica Minolta в России:

**ООО «Коника Минолта
Бизнес Сольюшнз Раша»**
Варшавское ш., д. 47, корп. 4
115230 Москва, Россия
Тел.: +7 (495) 545-0911
Факс: +7 (495) 545-0910
www.konicaminolta.ru